

АННОТАЦИЯ

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 – Культурология»

АБДУЛИНА НАРГИЗ АЛЬВИЕВНА

Проблема трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации

Целью исследования является: на основе характеристики/классификации ценностей казахской культуры определить особенности их трансформации в условиях глобализации и обосновать основные проблемы духовных ценностей, гендерных ценностей в семейной и профессиональной сферах казахской культуры, разработать и обосновать модель трансформации ценностей казахской культуры и соответствующие направления трансформации ценностей для сохранения казахской культуры.

Для достижения поставленной цели был выдвинут ряд задач:

1. на основе анализа западной, казахстанской, российской научной литературы раскрыть сущность и содержание понятия ценности, определить структуру и классификацию ценностей казахской культуры;
2. провести всесторонний анализ современного состояния ценностей казахской культуры и определить основные этапы и особенности трансформации культуры и ценностей в обществе в условиях глобализации, выявить проблемные вопросы;
3. разработать и обосновать методологию исследования трансформации ценностей казахской культуры и определить соответствующие методы ее сохранения и развития;
4. построить и обосновать модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации и методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры;
5. определить основные критерии и показатели оценки гендерных стереотип/культурных ценностей казахского общества.
6. подготовить и провести экспериментальное обоснование модели трансформации ценностей казахской культуры и методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры;
7. определить условия реализации разработанной модели трансформации ценностей;
8. определить направления трансформации ценностей и установить портрет современного казаха;
9. разработать практические рекомендации по реализации трансформации ценностей и формированию положительной динамики обновляющегося общества казахской культуры.

Методология и методы диссертационного исследования.

Основу методологии диссертационного исследования составили методологические подходы, такие как диалектический, системный, социологический подход к изучению культуры, ценностный, которые являются обоснованием теоретической базы исследования.

А также методологические принципы для получения достоверных данных исследования проблемы трансформации ценностей и изучение эмпирических данных для достижения объективных результатов исследования, для изучения различных фактов, событий и явлений в условиях глобализации, которые способствовали развитию казахской культуры и процессу трансформации ценностей, как объективность, целостность, социокультурный фактор, взаимосвязь глобализации и трансформации ценностей, учет культурно-исторических взаимосвязей.

Положения, выносимые на защиту:

1. На основе анализа отечественной и зарубежной литературы предложена классификация ценностей казахской культуры, такие как базовые, современные, инструментальные, духовные, включающие в себя индивидуальные, универсальные ценности, материалистические ценности, ценности пост-материализма, ценности выживания и ценности самовыражения, традиционные ценности и общечеловеческие ценности, ценности современного общества, а также высшие ценности – ценности красоты, истины и добра.

2. Модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации представляет собой систему взаимосвязанных компонентов: традиционное культурное наследие, духовно-нравственные ценности, гендерные ценности и гендерные стереотипы, объединенные применением диалектического, системного, социологического подхода, ценностного, или аксиологического подхода, структурно-функционального подхода к изучению культуры и функционирующих методик трансформации/сохранения ценностей казахской культуры. Третий и четвертый компоненты модели, такие как развитие гендерных ценностей и гендерные стереотипы определяют основные проблемы общества, возникающие в условиях глобализации. Основными показателями оценки гендерных стереотипов являются три фактора, которые связаны с профессиональными и семейными установками — это проявления гендерной предвзятости, идея гендерного равенства и феминизм.

3. Основными направлениями трансформации ценностей для сохранения казахской культуры являются:

- 1) Возрождение и развитие утраченных компонентов традиционного культурного наследия, способствующих сохранению культурного кода и идентификации казахской культуры в новой глобальной конкурентной среде;
- 2) развитие духовно-нравственных ценностей, направленных на единство и консолидацию общества;
- 3) развитие гендерных ценностей в условиях формирования гражданского общества и социального равенства;
- 4) уменьшение отживших гендерных стереотипов;

5) создание/обеспечение условий реализации модели трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации.

4. Условиями реализации разработанной модели трансформации ценностей для сохранения казахской культуры являются необходимость определенных изменений и решений на законодательном уровне, формирование ключевых факторов, ресурсов, процессов и трендов, влияющие на формирование обновляющегося общества казахской культуры, а также через призму качественного образования и воспитания подрастающего поколения. Портрет современного казаха заключается в моральных устоях, в эстетическом вкусе, развитом многогранном восприятии жизни, сохранении самобытности казахского общества, возрождении национального самосознания и патриотизма, чувстве любви и гордости за свою Родину, в свободе выбора, развитии личности вне зависимости от стереотипов и разных обстоятельств традиционной культуры, а также в центре внимания становится он сам и его личностные особенности.

5. Ключевыми факторами реализации трансформации ценностей являются: устойчивое развитие, цифровизация (технологическое влияние), здоровье и благополучие общества казахской культуры. Практические рекомендации по реализации трансформации ценностей для устойчивого развития состоят в обеспечении гендерного равенства, обеспечении равных возможностей вне зависимости от гендерной принадлежности и предоставлении качественного образования для конкурентоспособности на рынке труда в условиях глобализации. Практические рекомендации по реализации трансформации ценностей для второго ключевого фактора, как цифровизация (технологическое влияние) заключаются в изменении содержания труда, трансформации трудовых ценностей, которые тесно связаны с ценностными ориентирами, нормами и стереотипами общества казахской культуры. Практические рекомендации по реализации трансформации ценностей для третьего ключевого фактора, как здоровье и благополучие общества казахской культуры является здоровый образ жизни и создании благоприятной среды для занятия спортом.

6. Экспериментальная апробация модели трансформации ценностей казахской культуры и применение методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры, а также методов анализа по закону Ципфа, методу WORDCLOUDS выявило шесть доминирующих ценностей: семья, образование, здоровье, человечность (адамгершілік), карьера, родители (ата-ана), которые соответствуют четырем основным направлениям модели трансформации ценностей казахской культуры, характерным современному казахскому обществу в условиях глобализации. Соответственно иерархии ценностей (65), выявленной в экспериментальной части исследования, предложены инструкции, в форме конкретных мероприятий, которые, могут способствовать развитию и сохранению ценностей казахской культуры в условиях глобализации и для построения нового Казахстана.

Гипотеза исследования состоит в том, что процесс сохранения культурной идентичности нации и базовых ценностей казахской культуры в

условиях глобализации будет результативным, если в его основу будет положена целенаправленно разработанная на основе экспериментального исследования модель трансформации ценностей казахской культуры и условия ее реализации с учетом современных социокультурных процессов.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что:

1. определены основные особенности трансформации культуры и ценностей в обществе в условиях глобализации, которые необходимо учитывать для сохранения казахской культуры и предложена классификация ценностей казахской культуры.
2. предложена модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации, определены ее компоненты, необходимые для трансформации/сохранения ценностей казахской культуры, которые объединены применением диалектического, системного, социологического и аксиологического подходов к изучению культуры и трансформации ее ценностей.
3. выявлены возможности в определении основных направлений трансформации ценностей для сохранения казахской культуры, которые позволяют создать/обеспечить необходимые условия для реализации модели трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации.
4. определены основные ключевые факторы реализации трансформации ценностей, которые необходимы для формирования положительной динамики обновляющегося общества казахской культуры.
5. разработаны практические рекомендации по трансформации ценностей в портрете современного казаха по четырем направлениям разработанной модели трансформации ценностей для сохранения казахской культуры, которые необходимы для решения более благоприятных путей и способов трансформации ценностей казахской культуры в направлении устойчивого развития казахского общества и сохранения идентичности культуры.
6. проведено экспериментальное обоснование модели трансформации ценностей казахской культуры и методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры, которое позволило определить, конкретизировать ценности, характерные современному казахскому обществу в условиях глобализации.

Теоретическая значимость исследования.

Обосновано применение новых методов исследования ценностей казахской культуры и их трансформации как структурный анализ, системный анализ, анализ, синтез, методы аксиологии: методы социопсихолингвистики или семиосоциопсихологии, контент-анализ, социометрия, проективные методики, методы статистической обработки и качественного анализа получаемых результатов, метод включенного наблюдения, эксперимент, моделирование, специальные методы, метод социокультурной рефлексии, социокультурных наблюдений, анализ по методу WORDCLOUDS, анализ по закону Ципфа, американский метод по определению проблемы гендерных стереотипов в культуре.

Уточнены определения основных понятий духовно-нравственных ценностей общества казахской культуры, гендерных ценностей, глобализации, процесса трансформации культуры, казахской культуры. Определены и раскрыты структурные компоненты ценностей казахской культуры. Выстроена и обоснована концепция модели трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации на основе применения методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры.

Построена классификация ценностей казахской культуры. Обоснованы и применены принципы объективности, целостности, социокультурности, взаимосвязи глобализации и трансформации ценностей, принцип учета культурно-исторических взаимосвязей. Определены особенности трансформации культуры и ценностей в обществе в условиях глобализации и выявлены проблемные вопросы. Раскрыты и обоснованы условия реализации модели трансформации ценностей для сохранения казахской культуры.

Практическая значимость исследования.

Обоснованы критерии и показатели оценки гендерных стереотип/культурных ценностей казахского общества.

Разработана модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации, готова к реализации.

Выстроены и апробированы технологии реализации трансформации ценностей и формирования положительной динамики обновляющегося общества казахской культуры.

Проверена экспериментально методика трансформации/сохранения ценностей казахской культуры.

Уже применяются методические рекомендации для определения проблемы гендерных стереотипов казахской культуры.

Использованы методы исследования ценностей казахской культуры и их трансформации.

Предложены инструкции, проведенные в форме конкретных мероприятий в виде таблицы, которые, на взгляд диссертанта могут способствовать и необходимы развитию и сохранению ценностей казахской культуры в условиях глобализации и для построения нового Казахстана.

Апробация результатов диссертационного исследования.

Основные положения и выводы диссертационного исследования были использованы и изложены в публикациях автора в 8 научных трудах.

-4 публикаций опубликованы в изданиях международных и республиканских конференций, проводимых на территории Республики Казахстан;

-3 статьи в журналах «ВАК» рекомендованные Министерством образования и науки Республики Казахстан;

-1 статья в материалах зарубежных конференций;

-1 статья в журнале, входящем в базу данных «Scopus», имеющем ненулевой импакт-фактор, Q2, Германия.